Акмолинская область

ГККП «Ясли-сад «Арайлы» при акимате

Зерендинского района

Родительское собрание:

**«Роль сказки в развитии речи детей младшего дошкольного возраста»**

 Провели:

 Калибаева С.А.

 Цукова Е.В.

2018 год

**Цель:** дать родителям знания о значении сказки в развитии речи ребенка; познакомить с возможными методами и приемами при работе со сказками для развития красивой речи у ребенка.

**Предварительная работа:**

Анкетирование для родителей «Роль сказки в развитии речи ребенка»;

Памятки для родителей «Роль сказки в развитии речи детей младшего дошкольного возраста»;

Изготовление рисунков родителями и их детьми по сюжетам любимой сказки детей;

Беседа с детьми о сказках, какие существуют сказки.

**Ход мероприятия**

- Сказка нужна всем – и большим и маленьким. Сказкой можно успокоить, поднять настроение, научить понимать другого, улучшить самочувствие. Сказка поможет скоротать время, познакомиться с нравственными понятиями, сблизить ребёнка и родителей.

Я думаю, что немногие задумываются о том, почему уже несколько веков подряд живут всем известные сказки «Маша и медведь», «Заюшкина избушка», «Царевна-лягушка» и др.

Получается что, читая определенные сказки, мы задаем ребенку нужные установки на примерное поведение, учим понимать, что такое добро и зло, любовь, дружба, справедливость. Дети в сказках любят, когда сюжеты повторяются. Так как, например, в сказках «Теремок», «Колобок» или «Репка». Чтение таких сказок помогает ребенку лучше запомнить сюжет и полностью «раствориться» в нем.

Не переставайте читать вашему чаду сказки, даже если он сам уже научился читать. Ведь чтение сказок сближает взрослого и ребенка, что немаловажно для эмоционального развития непоседы.

***С какого возраста нужно начинать читать детям сказки?***Можно прямо с младенческого. Лучше перед ночным сном, при мягком освещении. Читать нужно медленно, сказки должны быть обязательно народные, ни в коем случае не пересказы, в которые внесен рациональный, «упрощающий» момент. Нельзя читать каждый вечер новую сказку: наши предки детям рассказывали сказку столько раз, чтобы он успевал ее выучить наизусть. Только так малыш моги усвоить те нравственные категории, которые были заложены в сказке. Слушая сказки, ребенок учится думать, он трудится душой, а вот телевизор этому мешает.

***Какова же роль сказки в воспитании детей?*** Ребенок рождается не злым и не добрым, не нравственным, не безнравственным. То, какие качества у него разовьются, зависит, прежде всего, от отношения к нему окружающих, от того, как они его воспитывают.

Сказка умеет так ненавязчиво, по-доброму, с такой любовью и без назиданий и нотаций рассказать о смысле жизни и о том, как стать счастливым.

Слушая народные сказки, дети невольно находят в них отголоски своей собственной жизни. Они стремятся воспользоваться примером положительного героя в борьбе со своими страхами и проблемами. Кроме того, сказки вселяют в ребенка надежду, что чрезвычайно важно. Следя за перипетиями сюжета, маленький человек сопереживает героям и пытается упорядочить свои сложные чувства. В то же время он постигает смысл таких понятий, как добро и зло.

Воображение малыша позволяет ему воспринимать фантастические сказочные образы как реальные. Он любит Деда Мороза и ждет от него новогоднего подарка, боится Бабы-Яги и жалеет Русалочку.

***Почему у него так ярко проявляется эта способность?***

Детям не хватает жизненного опыта, и решать постоянно возникающие проблемы они могут только с привлечением фантазии. Они заменяют детям недостаток знаний, помогают уверенно чувствовать себя в нашем сложном изменчивом мире.

Детство, по мнению психологов, является определяющим периодом для формирования воображения. А чем успешнее оно развивается, тем легче ребенок овладевает школьными премудростями.

***Умеет ли фантазировать ваш кроха?*** Чтобы ответить на этот вопрос, вспомните, любит ли он слушать сказки? Сказка активизирует воображение. Благодаря ей, сознание ребенка не только обогащается новыми знаниями и представлениями, возникает главное — новое отношение к людям, событиям и явлениям.

Чтение сказок, проигрывание сказочных сюжетов можно рассматривать как своеобразную терапию. В результате ребенок не только получает новые знания, приобщается к культуре разных народов, но и развивает свою фантазию, учится преодолевать свою неуверенность.

Существует мнение о том, что ребенок отождествляет себя с главным героем и живет вместе с ним, учится на его ошибках. То есть ребенок может примерить на себя разные роли: добрых и злых героев, созидателей и разрушителей, бедняков и богачей.

Вообще, весь текст сказки - это хорошая русская речь, необходимый набор ключевых слов. В сказках - особый ритмический строй, что тоже развивает соответствующее чувство у ребенка. А если потрудиться читать сказку с хорошей дикцией, четко проговаривая все звуки, то можно сэкономить на визитах к логопеду!

Есть также мнение, что человек в своей жизни повторяет сценарий любимой сказки. Какая сказка станет любимой для Вашего малыша - Вы можете решить вместе с ним.

Постарайтесь, чтобы эта сказка была со счастливым концом и учила тем же ценностям, что и Вы сами.

А сейчас, дорогие родители, я хочу предложить вам сказочную викторину.

***Задание 1:*** Родителям нужно отгадать из какой сказки слова.

1. Пора, Иван-царевич, вставай, каравай неси! Глянул Иван-царевич на каравай – диву дался: никогда таких не видывал. Положил каравай на золотое блюдо, понес к отцу *(«Царевна-лягушка» русская народная сказка)*

2. Королева издаёт приказ о том, чтобы к Новому году была доставлена во дворец полная корзина подснежников, за что обещает наполнить корзину золотом. Злая мачеха отправляет падчерицу в зимний лес за подснежниками. *(«12месяцев» С. Я. Маршак)*

3. Переночевали братья у старухи, поутру рано встали и отправились в путь-дорогу. Подъезжают к самой реке Смородине, к калиновому мосту. По всему берегу лежат кости человеческие. Нашли братья пустую избушку и решили остановиться в ней. *(«Иван – крестьянский сын и чудо-юдо» русская народная сказка)*

4. Жили старичок со старушкой; у них была дочка да сынок маленький. - Дочка, дочка! — говорит мать. — Мы пойдем на работу, принесем тебе булочку, сошьем платьице, купим платочек, а ты будь умна, береги братца, не ходи со двора. *(«Гуси-лебеди» русская народная сказка)*

5. Старшая звалась Одноглазка, средняя – Двуглазка, а меньшая - Триглазка. *(«Крошечка-Хаврошечка»)*

***Задание 2:*** Родителям нужно отгадать в кого превращались или были заколдованы сказочные герои.

1. Князь Гвидон *(в комара, в муху, в шмеля);*

2. Гадкий утёнок *(в лебедя);*

3. Чудище из сказки Аксакова «Аленький цветочек» *(в принца);*

4. Братец Иванушка *(в козлёнка);*

5. Василиса Прекрасная *(в лягушку);*

6. Одиннадцать братьев – принцев из сказки Г. Х. Андерсена «Дикие лебеди» *(в лебедей);*

7. Старуха и её дочь в сказке «Двенадцать месяцев» *(в собак).*

В дошкольном возрасте восприятие сказки становится специфической деятельностью ребенка (помимо игры и изобразительной деятельности, обладающей невероятно притягательной силой, позволяющей ему свободно мечтать и фантазировать. Трудно отрицать роль сказок, художественных произведений и в развитии правильной устной речи. Если говорить традиционно, то тексты расширяют словарный запас, помогают верно строить диалоги, влияют на развитие связной речи. Но помимо всех этих, пусть и узловых, задач не менее важно сделать нашу устную и письменную речь эмоциональной, образной, красивой.

***Какие же методы и приемы использовать при работе со сказками для развития красивой речи у ребенка?***

***Умение задавать вопросы***

По мнению авторитетных отечественных и зарубежных психологов, умение правильно сформулировать вопрос является одним из показателей успешного развития речи дошкольников. Конечно, в течение дня ребенок вам задает массу различных вопросов. Но ему на первых порах гораздо труднее будет поставить шуточный вопрос героям, к примеру, сказки о Курочке Рябе (деду, бабе, курочке или мышке). Этому вам ребенка надо учить. Сначала вы вместе с малышом «задавайте» вопросы сказочным героям, постепенно передавая инициативу в руки ребенка: кому и о чем задать вопрос.

***Новое название***

Для развития речи детей советуем чаще прибегать к испытанному методу — придумыванию новых названий известных сказок, не искажающих идеи произведения. Давайте рассмотрим это на примере сказки «Теремок». Можно придумать следующие новые названия — «Дружный домик», «Домик для зверей», «Новый домик для зверей», «Как медведь разрушил теремок» и т. д.

***Конструирование слов, словосочетаний и предложений***

Формирование основ устной речи требует специального обучения. Для этого вам вместе с ребенком нужно: придумывать несколько однокоренных слов (лес — лесок, лесник, лесовик); учить рифмовать два слова (кузнец — удалец, а затем постепенно переходить к рифмованной цепочке и двустишиям как предвестникам словотворчества; составлять достаточно длинное, распространенное предложение в игре «От каждого — по словечку». Например, «Красная Шапочка» — «Красная Шапочка идет» — «Красная Шапочка идет по дорожке» — «Красная Шапочка идет по зеленой дорожке» и т. д.

***Новый персонаж***

При работе со сказками в нетрадиционном ключе важное место занимает упражнение по введению в фабулу сказки нового героя или персонажа. Это нужно для поддержания интереса к сказке и для того, чтобы нарушить привычные стереотипы, наконец, для того, чтобы повернуть сюжет сказки в новое русло. На решение этих задач направлен метод, который назван условно «Введение частицы "не"» (НЕ репка выросла на грядке, а. ; Не Золушка, а. ; Не Иван- царевич, а. ; НЕ рукавичку потерял дед, а. ; НЕ Колобка испекла баба, а.)

***Словотворчество***

Для развития «словотворчества» можно использовать следующие приемы при работе со сказками: найти ласковые, красивые, сказочные, грустные слова; сочинить длинное и в то же время смешное слово (к примеру, о лисе — «длиннохвостая», «пушистохвостая»); произнести без гласных звуков какое-либо слово и предложить ребенку узнать его, например слово «принцесса»; определить «лишнее» слово. Ребенок должен обобщить и отобрать нужное слово (только домашних животных или только диких). Например: лиса, заяц, избушка, собака, петух (лишнее слово «избушка»).

***Интервью***

Сказка у ребенка должна и может способствовать умению общаться. Для этого предлагается использовать игру-задание «Интервью». Для большей достоверности ребенок может взять в руки «микрофон» (заменитель — широкий маркер, ручка от скакалки). А кто берет интервью, кто его дает, по какому поводу — зависит от сюжета сказки.

***Игры, которые способствуют активизации речевого развития ребенка.***

***1. Игра «Ответь на вопрос».*** Родителям предлагается ответить на «сказочные» вопросы.

Что купила разбогатевшая муха на базаре? *(Самовар)*

Чем ловил рыбу волк в русской народной сказке «Волк и лиса»? *(Хвостом)*

Сколько персонажей вытаскивали репку? *(Один: дедка)*

Что болело у бегемотиков из сказки «Айболит»? *(Животики)*

Кем был «Мойдодыр»? *(Умывальник)*

Где укрывались девочка с братцем, спасаясь от гусей-лебедей? *(Печка, яблонька, речка)*

Чей дом бежала заливать курица с ведром? *(Кошкин дом)*

Какой литературный герой отличался небывалым ростом и работал милиционером? *(Дядя Степа милиционер)*

***2. Игра «Волшебное средство».*** Родителям предлагается отгадать какими волшебным средством владел герой сказки.

Буратино *(Золотой ключик)*

Девочка Женя *(Цветик –семицветик).*

Оле-Лукойе *(Зонтик со снами)*

Фея *(Волшебная палочка)*

***3. Игра «Путаница.***Родителям предлагается исправить ошибки в известных произведениях.

1. Наша ***Маша*** громко плачет:

Уронила в речку мячик. –

2. Жил старик со своею ***женою***

У самого синего моря…

3. Идет ***медведь****,* качается,

Вздыхает на ходу: «Ох, доска кончается, сейчас я упаду».

4. Плутовка к дереву на цыпочках подходит.

Вертит хвостом, с ***лягушки***глаз не сводит…

***4. Физминутка «Баба Яга»***

В темном лесу есть избушка

*Шагают*

Стоит задом наперед

*Поворачиваются*

В той избушке есть старушка

*Грозят пальцем*

Бабушка Яга живет

*Грозят пальцем другой руки*

Нос крючком

*Показывают пальчиком*

Глаза большие

*Показывают*

Словно угольки горят

*Покачивают головой*

Ух, сердитая какая!

*Бег на месте*

Дыбом волосы стоят

*Руки вверх*

***Подведение итогов родительского собрания.***

Итак, мы сегодня с Вами хорошо, плодотворно пообщались, поиграли, поучились.

А сейчас есть возможность сказать свое слово о развитии речи дошкольников всем желающим в слове – эстафете.

Чтобы у моего ребенка была хорошо развита речь, я должен /должна…

Каким может быть решение нашего родительского собрания *(высказывания родителей)*.